

DANIEL A. CHERO RAMÍREZ



Bachiller en Historia - Pontificia Universidad Católica del Perú

Teléfono: 950034411

Correo: chero.d@pucp.edu.pe

DNI: 71249586

Disponibilidad inmediata

Bachiller en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Experiencia en el desarrollo de proyectos culturales y educativos en instituciones públicas y privadas. Habilidades para trabajar en equipo, entusiasta, creativo y presto a aprender. Actualmente, estudio la maestría de Gobierno y Políticas Públicas en la PUCP.

Experiencia profesional

Marzo 2019 – Actualmente

Estudios Generales Letras – Pontificia Universidad Católica del Perú

Cargo: Asistente de docencia

Función: Apoyo en el desarrollo de sesiones de clase, elaboración de evaluaciones y materiales de apoyo para los cursos de Historia del mundo antiguo y medieval, Historia medioambiental, Historia del Perú Republicano e Historia del Perú: Presente y memoria.

Cargo: Jefe de práctica

Función: Conducción de sesiones de práctica de los cursos de Historia Mundial del Siglo XX.

Octubre 2019 – Febrero 2020

Biblioteca Digital – Biblioteca Nacional del Perú

Cargo: Asistente

Investigación histórica y apoyo en el desarrollo de plataformas interactivas y educativas creadas a partir del patrimonio documental digitalizado de las colecciones que custodia la Biblioteca Nacional del Perú.

Apoyo en la planificación y gestión de la nueva plataforma de la Biblioteca Digital.

Apoyo en el desarrollo de la arquitectura de la página web y aplicativo de la Biblioteca Digital.

Elección de imágenes, recursos audiovisuales y patrimonio bibliográfico digitalizado para el desarrollo de proyectos curatoriales digitales para la Biblioteca Digital.

Elaboración de temáticas a desarrollar para los proyectos curatoriales digitales

Vinculación entre políticas públicas, Diseño Curricular Nacional y temáticas elegidas para la Biblioteca Digital

Desarrollo de indicadores a partir de herramientas digitales (SEO y Google Analytics) y su utilización para los proyectos curatoriales digitales de la Biblioteca Digital.

Febrero 2018 – Octubre 2019	<p>Gestión de Públicos – Museo Pedro de Osma</p> <p>Cargo: Asistente</p> <p>Función:</p> <p>Asistencia en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos culturales y educativos relacionados al patrimonio artístico que alberga el Museo Pedro de Osma.</p> <p>Encargado del análisis de públicos para identificación de perfiles de usuario.</p> <p>Investigación sobre el patrimonio que custodia el Museo.</p> <p>Apoyo en la elaboración de la Guía Oficial del Museo.</p> <p>Encargado del área de cursos del museo de abril a setiembre del año 2018.</p>
Setiembre 2017 – Diciembre 2017	<p>Gestión de Colecciones – Museo Pedro de Osma</p> <p>Cargo: Practicante</p> <p>Función: Creación de contenido histórico para plataformas digitales de la institución.</p> <p>Apoyo en la realización de la Guía Oficial del Museo.</p>
Diciembre 2015 – Marzo 2016	<p>Proyecto “Recuperación del patrimonio bibliográfico documental del incendio de 1943 en la Biblioteca Nacional del Perú para el registro de Memoria del Mundo” – Biblioteca Nacional del Perú / UNESCO</p> <p>Cargo: Voluntario</p> <p>Función: Investigación de documentos y libros localizados en el fondo de libros quemados de la Biblioteca Nacional.</p>

Formación académica

2013-2017	<p>Bachiller en Historia – Facultad de Letras y Ciencias Humanas.</p> <p>Pontificia Universidad Católica del Perú</p>
2019 – 2020 (actualmente)	<p>Diploma de postgrado en Historia Pública y Difusión social de la historia. (Universidad Nacional de Quilmes – Argentina)</p> <p>Materiales Educativos (40 horas)</p> <p>Cultura material, museos, colecciones e institutos de conservación. (40 horas)</p> <p>Historia Pública y Divulgación Social de la Historia (En curso)</p>
2020-Actualmente	<p>Maestría de Gobierno y Políticas Públicas</p> <p>Pontificia Universidad Católica del Perú</p>

Idiomas

Inglés	<p>Avanzando – C1</p> <p>Centro Cultural Peruano -Británico</p>
Italiano	<p>Intermedio – B1</p> <p>Instituto Italiano de Cultura</p>

Investigación

- 2016 Ganador Programa de Apoyo a la Investigación (PAIN PUCP 2016)
Pontificia Universidad Católica del Perú
Tema: “Los alarifes y su relación con el cabildo de Lima durante el siglo XVII: Dinámicas, redes, posibilidades y espacios de interacción en el ejercicio de un oficio colonial.”
- 2018 Concurso Nacional de Ensayos – Tercer lugar
Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social
Tema: “Relaciones peruano-norteamericanas durante la época de violencia en el Perú. La CIA y Sendero Luminoso (1980-1992)

Cursos y talleres complementarios

- 2015 Curso Gestión Cultural (24 horas)
Universidad Antonio Ruiz de Montoya
- 2018 Transformando Museos para el futuro (3 horas)
British Council
- 2018 Programas públicos y recursos educativos: Innovaciones y conversaciones digitales (10 horas)
The Audience Agency – British Council
- 2018 Encontrando nuevas audiencias: Las comunicaciones digitales y la participación comunitaria (10 horas)
The Audience Agency – British Council
- 2018 Didáctica de la Historia y el patrimonio (15 horas)
Museo Pedro de Osma
- 2018 – 2019 Innovación, Estrategia y Gestión de Museos (68 horas)
Proyecto Innovate – AECID -Ministerio de Producción- USIL
Design Thinking (16 horas)
Cultura digital y nuevos medios (4 horas)
Intre-emprendimiento (4 horas)
Storytelling (12 horas)
Planeamiento Estratégico (8 horas)
Gestión de Públicos (6 horas)
Marketing Cultural (6 horas)
Gestión turística de museos (4 horas)
Proyecto final (8 horas)
- 2020 Programa de especialización en Gestión de la calidad ISO9001: 2015 (18 horas)
Gestión Integral de Proyectos HQSE

Proyectos de responsabilidad nacional

2013 – 2020

Universitarios Orientando Promesas

Cargo: Coordinador General

Función: Supervisión de proyectos educativo-culturales en población de alto riesgo. Organización de ferias vocacionales en colegios públicos. Coordinación del proyecto cultural: “El Huracán”, revista realizadas por jóvenes del “Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima”.

Entrevista en el Diario La República sobre el trabajo realizado en el Centro Juvenil (Fecha 06/03/2017)

<http://larepublica.pe/impres/la-contra/854021-creemos-que-lo-mas-importante-en-maranguita-es-formar-los-jovenes>

Conferencias realizadas

2017

XXVII Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia

Pontificia Universidad Católica del Perú

“Los alarifes y su relación con el cabildo de Lima durante el siglo XVII: Dinámicas, posibilidades y espacios de interacción en el ejercicio de un oficio colonial”

2017

Derecho y Sociedad en el Perú de los Austrias

Instituto Riva Agüero

“Alarifes, cabildantes y el virrey: Dinámicas de poder y control en los oficios de construcción y autoridades coloniales en el marco de la edificación del Puente de Piedra (1607-1612)”

2018

VIII Congreso Nacional de Historia

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

“El buen manejo de la ciudad: Don Josephe de la Ribera, primer alcalde reelecto de la Ciudad de los Reyes 1610-1611”

2018

VI Congreso Nacional de Estudiantes de Historia

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

“Relaciones peruano-norteamericanas durante la época de violencia en el Perú. La CIA y Sendero Luminoso (1980-1992)”

2018

XVIII Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia

Pontificia Universidad Católica del Perú

“Relaciones peruano-norteamericanas durante la época de violencia en el Perú. La CIA y Sendero Luminoso (1980-1992)”

2019

Conversatorios Gerencia de Cultura - Municipalidad Metropolitana de Lima

Museo Bodega y Quadra

“Poder y obras públicas: El caso del Puente de Piedra a inicios del siglo XVII”



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

confiere el **grado** de

**Bachiller en Humanidades con mención en
Historia**

a don

DANIEL ALBERTO CHERO RAMIREZ

quien, después de haber cumplido como estudiante de la **Facultad de Letras y Ciencias Humanas** en la especialidad de **Historia**, con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó por dicho grado el día **24 de abril del 2018**.

OCR 108032

POR TANTO: Viene a expedirle el presente DIPLOMA para que lo hayan y reconozcan como tal.

Dado y firmado en Lima el **16 de mayo del 2018**.

MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA
RECTOR

RENE ELMER MARTIN ORTIZ
CABALLERO
SECRETARIO GENERAL



JOSE DEMETRIO DE LA PUENTE
BRUNKE
DECANO

CARLOS MARTIN GALVEZ PEÑA
SECRETARIO ACADÉMICO



Consta la aprobación del **grado** a que se refiere el diploma, bajo la modalidad de **Automático**, número de registro o diploma: **108032**

Cod. Univ:	008	Número resolución:	008/2018-GYT
Abreviatura G/T:	B	Fecha resolución:	16/05/2018
Tipo de emisión:	O	Modalidad estudios:	Presencial
Tipo documento:	DNI	Número documento:	71249586

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Otorgado por acuerdo del Consejo Universitario

adoptado en sesión del **16 de mayo del 2018**.

RENE ELMER MARTIN ORTIZ
CABALLERO
SECRETARIO GENERAL

El presente diploma y las firmas consignadas en él han sido emitidos a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.-Formalidad

En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad deba hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, esta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo.

Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."

Para comprobar la autenticidad del presente diploma, dirijase a: www.pucp.edu.pe/certificaciones

Actividad	Fecha	Tipo	Nota	Resultado
Cultura material, museos, colecciones e institutos de conservación (02/DPHPDSH)	09/03/2020	Promocion	8	Promocionado
Historia pública y divulgación social (01/DPHPDSH)	01/10/2020	En curso		
Materiales educativos (05/DPHPDSH)	05/09/2020	Promocion	7	Promocionado

Incorporaciones y trayectoria académica en la PUCP

CHERO RAMIREZ, DANIEL ALBERTO

Incorporaciones

Ciclo	Grupo ingreso	Mérito	Facultad	Especialidad	Etapas
2020-2	ESCUELA DE POSGRADO	----	ESCUELA DE POSGRADO	GOBIERNO Y POLÍTICAS PÚBLICAS	MAESTRÍA
2013-1	CEPREPUC - INGRESO DIRECTO - NO ESCOLARES	23	ESTUDIOS GENERALES LETRAS	HISTORIA	PREGRADO EN EEGG O FORMACIÓN GENERAL

Trayectoria académica en la PUCP

Facultad	Ciclo inicio	Ciclo fin	Especialidad	Etapas	Egresó	Ciclo egreso
ESCUELA DE POSGRADO	2020-2	2020-2	GOBIERNO Y POLÍTICAS PÚBLICAS	MAESTRÍA	---	----
LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS	2015-1	2017-2	HISTORIA	PREGRADO EN FACULTAD	Sí	2017-2
ESTUDIOS GENERALES LETRAS	2013-1	2015-0	HISTORIA	PREGRADO EN EEGG O FORMACIÓN GENERAL	---	----

Nota: Para alumnos antiguos la información puede estar incompleta en el sistema, recurrir a registros físicos.

[Cerrar](#)



MUSEO PEDRO DE OSMA

Av. Pedro Osma 421, Lima 4 Perú ☎ 467-0141

CONSTANCIA

Mediante la presente se deja constancia de que el Sr. DANIEL ALBERTO CHERO RAMÍREZ, identificado con DNI 71249586, laboró en el Museo, desde el 01 de febrero del 2018 hasta el 07 de octubre de 2019, en el área de Gestión de Públicos. Durante el período mencionado, demostró seriedad, responsabilidad, profesionalismo y capacidad de propuesta, así como un amplio espíritu de colaboración y proactividad.

Las labores que estuvieron a su cargo fueron las siguientes:

- Asistente en logística, producción y gestión cultural para los eventos y actividades regulares del área de Gestión de Públicos del museo: Visitas educativas, supervisión, capacitaciones, Primer Domingo del Mes y Noche de los Museos de Barranco durante la VII, VIII, IX y X edición.
- Análisis de públicos y audiencias del Museo Pedro de Osma.
- Coordinación de cursos ofrecidos por el Museo Pedro de Osma.
- Investigación del patrimonio histórico-artístico de las colecciones del Museo Pedro de Osma.
- Labores de difusión y promoción del museo mediante la planificación y ejecución de actividades enfocadas al sector educativo.

Se expide la presente para los fines que el interesado considere pertinentes.

Barranco, 09 de octubre de 2019

Pedro Pablo Alayza Tijero

Director



MUSEO PEDRO DE OSMA

PEDIDO DE SERVICIO N°

01584

UNIDAD EJECUTORA : 001 BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU
NRO. IDENTIFICACIÓN : 000085

Tipo Uso : Consumo

Dirección Solicitante : DIRECCION DE PROTECCION DE LAS COLECCIONES
Entregar a Sr(a) : TRILLO AUQUI GERARDO MANUEL
Fecha : 02/10/2019
Tarea : C0040 GESTION DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO DOCUMENTAL
Motivo : Servicio de Asistente en la Gestión del Contenido de la Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional del Perú

FF/Rb	META / MNEMONICO	Función	División Func.	Grupo Func	Programa	Prod/Pry	Act/Al/Obr
1-00	0010	21	045	0100	9002	3999999	5000972

Código	Descripción / Términos de Referencia	Valor S/.	Unidad Medida
210100010080	SERVICIO DE APOYO ADMINISTRATIVO	10.500.00	SERVICIO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
Dirección de Protección de las Colecciones

.....
JESSICA MARLENY MIJAHUANCA PAYHUA
Jefa del Equipo de Trabajo de Gestión del
Patrimonio Bibliográfico Documental
Firma del Solicitante

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ
Dirección de Protección de las Colecciones

.....
Gerardo Trillo Auqui

Firma Autorizada



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

TERMINOS DE REFERENCIA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

CONTRATACIÓN DE SERVICIO DE ASISTENTE EN LA GESTIÓN DEL CONTENIDO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ (BNP)

1. DENOMINACION DE LA CONTRATACION

Contratar a 1 locador que brinde servicios en asistencia de la gestión del contenido de la Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional del Perú.

2. FINALIDAD PUBLICA

El Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental de la Dirección de Protección de las Colecciones requiere de los servicios de personal especializado para contribuir con las actividades programadas en el POI 2019 para beneficiar a los usuarios internos y externos de la Biblioteca Nacional del Perú.

3. ANTECEDENTES

El Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental de la Dirección de Protección de las Colecciones de la Biblioteca Nacional del Perú requiere de los servicios de personal especializado para contribuir con las actividades programadas en el POI 2019 para beneficiar a los usuarios internos y externos de la Biblioteca Nacional del Perú.

4. OBJETIVOS DE LA CONTRATACIÓN

Objetivo General: Asistente en la gestión del contenido de la Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional del Perú.

Objetivo Específico: Investigación, elaboración, diseño y/o gestión de contenidos para la plataforma de la Biblioteca Digital de la BNP.

ALCANCES Y DESCRIPCION DEL SERVICIO

5.1. Actividades:

-Apoyo en la investigación, elaboración, diseño y/o gestión de contenidos para la plataforma de la Biblioteca Digital de la BNP.

5.2. Requerimientos del Proveedor:

Requisitos del proveedor:

- Poseer número de RUC vigente (Estado de condición habido y activo).
- Poseer RNP vigente.
- No estar inhabilitado para contratar con el Estado.

Perfil del Proveedor:

Formación Académica:

- Bachiller o Licenciado en Historia

Experiencia:

- Experiencia laboral en elaboración, diseño y/ o gestión de contenidos de plataformas digitales.

5.3 Lugar y plazo de prestación del servicio

El Servicio se realizará en la sede de la Biblioteca Nacional del Perú, sito en Av. De la Poesía 160, Distrito de San Borja, Provincia y Departamento de Lima.

El plazo de ejecución de la prestación es de hasta setenta y cinco (75) días calendario, contados desde el día siguiente de notificada la orden de servicio.

5.4 Entregable o Producto:

- Informes por el servicio prestado.

Los entregables deberán ser presentados por Mesa de Partes de la BNP, sito en Av. De La Poesía 160, distrito de San Borja, Provincia y Departamento de Lima, dentro del plazo de prestación del servicio.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

- 1° Entregable: Hasta 15 días de generada la orden de servicio. Entrega de informe de actividades realizadas.
- 2° Entregable: Hasta 45 días de generada la orden de servicio. Entrega de informe de actividades realizadas.
- 3° Entregable: Hasta 75 días de generada la orden de servicio. Entrega de informe de actividades realizadas.

5.5 Confidencialidad

El proveedor se obliga a guardar reserva absoluta en el manejo de información y documentación a la que se tenga acceso relacionado con la prestación, quedando expresamente prohibido revelar dicha información a terceros. El proveedor deberá dar cumplimiento a todas las políticas y estándares definidos por la Entidad, en materia de seguridad de la información. Dicha obligación comprende la información que se entrega, como también la que se genera durante la realización de las actividades y la información producida una vez que se haya concluido el servicio. Dicha información puede consistir en mapas, dibujos, fotografías, mosaicos, planos, informes, recomendaciones, cálculos, documentos y demás datos compilados o recibidos por el contratista.

5.6 Sistema de contratación

El Sistema de contratación a SUMA ALZADA.

5.7 Forma de pago

El pago se realizará en tres (03) armadas de igual valor, después de ejecutada la prestación y otorgada la conformidad, según el siguiente detalle:

Entregable	Pago
Entregable 1	1/3 del monto total del servicio
Entregable 2	1/3 del monto total del servicio
Entregable 3	1/3 del monto total del servicio

La Entidad debe pagar las contraprestaciones pactadas a favor del contratista dentro de los quince (15) días calendarios siguientes a la conformidad de los servicios, siempre que se verifiquen las condiciones establecidas en el contrato para ello. La conformidad se emite en un plazo máximo de diez (10) días calendario de producida la recepción del entregable a conformidad y satisfacción del área usuaria.

5.8 Penalidades

La aplicación de esta penalidad es automática, por el retraso injustificado de parte de EL PROVEEDOR en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato

$$\text{Penalidad diaria} = \frac{0.10 \times \text{Monto}}{F \times \text{Plazo en días}}$$

Donde F tendrá los siguientes valores:

- a) Para plazos menores o iguales a sesenta (60) días, para bienes, servicios y ejecución de obras: F=0.40.
- b) Para plazos mayores a sesenta (60) días:
 - b.1) Para bienes y servicios: F=0.25.
 - b.2) Para obras: F=0.15.

El monto máximo de penalidad aplicable equivale al diez por ciento (10%) del monto del contrato vigente. la penalidad será aplicable a los que excedan de los días otorgados para levantamiento de observaciones.

5.9 Responsabilidad por vicios ocultos

De conformidad con lo que establece el numeral 40.2 del artículo 40° de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, modificada por el Decreto Legislativo N° 1341, el contratista es responsable por la calidad ofrecida y por los vicios ocultos por un plazo no menor de un (1) año contado a partir de la conformidad otorgada por la Entidad.

5.10 Conformidad

La conformidad estará a cargo del director de la Dirección de Protección de las Colecciones, previo visto bueno del Jefe de Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental.



Historia de Dictado

CHERO RAMIREZ, DANIEL ALBERTO(20132050)

2020-1

Clave	Nombre del Curso	Créditos	Unidad Académica	Tipo Hor.	Hor. F
1HIS16	HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX	4	ESTUDIOS GENERALES LETRAS	PRACTICA	I
				PRACTICA	I

2019-2

Clave	Nombre del Curso	Créditos	Unidad Académica	Tipo Hor.	Hor. F
HIS148	HISTORIA DEL SIGLO XX	4	ESTUDIOS GENERALES LETRAS	PRACTICA	I
				EXAMEN	I

2019-1

Clave	Nombre del Curso	Créditos	Unidad Académica	Tipo Hor.	Hor. F
HIS148	HISTORIA DEL SIGLO XX	4	ESTUDIOS GENERALES LETRAS	EXAMEN	I
				EXAMEN	I
				PRACTICA	I
				PRACTICA	I

2017-2

Clave	Nombre del Curso	Créditos	Unidad Académica	Tipo Hor.	Hor. F
HUM113	ARGUMENTACIÓN	3	ESTUDIOS GENERALES LETRAS	PRACTICA	I



BRITÁNICO
INGLÉS

CERTIFICATE

ADVANCED PHASE

this is to certify that

DANIEL ALBERTO CHERO RAMIREZ

successfully fulfilled the requirements for the
Advanced Phase of our course of English
as a foreign language for adults on
27th April 2012

María Nancy Campos Ojeda
Head of Centre
SAN MIGUEL

No: B504-0000006666
St. Code: 2007008334
Date of Issue: 30 Nov. 2017



FACULTAD DE
LETRAS Y CIENCIAS
HUMANAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

El decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú otorga la siguiente constancia a:

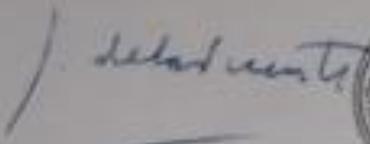
Daniel Alberto Chero Ramírez

por su participación como

asistente

al "Taller breve de redacción académica" a cargo de la Lic. Marta Miyashiro, realizado el sábado 2 de setiembre de 2017 con una duración de 4 horas.

Lima, setiembre de 2017




DR. JOSÉ DE LA PUENTE BRUNKE

DECANO

**El Museo de Arte de Lima - MALI y
el British Council otorgan la presente constancia a:**

Lima, 25 de junio de 2018

DANIEL CHERO

por su participación en el **Taller Encontrando Nuevas Audiencias: Las Comunicaciones Digitales y la Participación Comunitaria**, a cargo de Katie Moffat y Lucie Fitton de *The Audience Agency*, como parte del programa MEET 2018.

El taller se llevó a cabo en el Museo de Arte de Lima los días 12 y 13 de junio, con una duración de 10 horas.



Luisa Michelsen
Arts Manager
British Council Perú



Patricia Villanueva
Curaduría educativa
Museo de Arte de Lima - MALI



El Museo de Arte de Lima - MALI y el British Council otorgan la presente constancia a:

Lima, 25 de junio de 2018

DANIEL CHERO

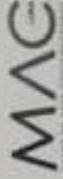
por su participación en el **Taller Programas Públicos y Recursos Educativos: Innovaciones y Conversaciones Digitales**, a cargo de Katie Moffat y Lucie Fitton de *The Audience Agency*, como parte del programa MEET 2018.

El taller se llevó a cabo en el Museo de Arte de Lima los días 14 y 15 de junio, con una duración de 10 horas.

Luisa Michelsen
Arts Manager
British Council Perú

Patricia Villanueva
Curaduría educativa
Museo de Arte de Lima - MALI

HACIA UN MUSEO SOSTENIBLE



En el marco del proyecto "Diseño de Estrategias para Mejorar la Auto-sostenibilidad de los Museos y Centros Expositivos de Lima Metropolitana", el Museo de Arte de Lima, el Museo de Arte Contemporáneo - Lima, Espacio Fundación Telefónica, el Centro Cultural Española y la Universidad San Ignacio de Loyola otorgan la presente constancia a:

Daniel Chero Ramirez

Por su participación en el **TALLER DE INNOVACIÓN, ESTRATEGIA Y GESTIÓN CULTURAL** del Programa de Formación para Trabajadores de Museos y Centros expositivos, realizado del 19 de noviembre del 2018 al 21 de enero del 2019 en la ciudad de Lima.

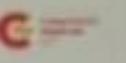
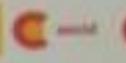
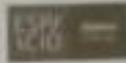
Sergio Tapia Colos
Museo de Arte de Lima

Diana Guerra Chirinos
Universidad San Ignacio de Loyola

HACIA UN MUSEO SOSTENIBLE



MAG



Innovate!

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Mediante la presente se deja constancia que Daniel Chero Ramirez participó en el taller **PRÁCTICO- TEÓRICO DE INNOVACIÓN, ESTRATEGIA Y GESTIÓN DE MUSEOS** en el marco del proyecto "Diseño de Estrategias para Mejorar la Auto-sostenibilidad de los Museos y Centros Expositivos de Lima Metropolitana" que se realizó del 19 de noviembre del 2018 al 21 de enero del 2019 con un total de 68 horas.

MÓDULOS

- DESIGN THINKING (16 horas)
- CULTURAL DIGITAL Y NUEVOS MEDIOS (4 horas)
- INTRA-EMPENDIMIENTO (4 horas)
- STORYTELLING (12 horas)
- PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO (8 horas)
- GESTIÓN DE PÚBLICOS (6 horas)
- MARKETING CULTURAL (6 horas)
- GESTIÓN TURÍSTICA DE MUSEOS (4 horas)
- PROYECTO FINAL (8 horas)

Lima, 7 de febrero del 2019

Sergio Tapia Cotos
Museo de Arte de Lima

Diana Guerra Chirinos
Universidad San Ignacio de Loyola



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

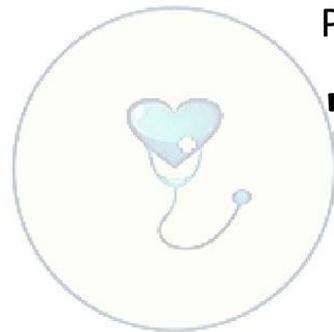
CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Se concede a:

CHERO RAMÍREZ DANIEL ALBERTO

Por su participación y aprobación en el programa de especialización en:

"GESTIÓN DE LA CALIDAD – ISO 9001:2015"



Con una duración de 18 horas académicas

Lima, 01 de Abril del 2020

GESTIÓN INTEGRAL DE
PROYECTOS HQSE



SIN LIMITES

GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS HQSE
GERENCIA GENERAL
HQSE
ING. CABALLERO MARIÑOS, JULIO CESAR
GERENTE GENERAL
GESTIÓN INTEGRAL HQSE

GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS HQSE
GERENCIA DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO
HQSE
LEDESMA MATEO BETSY KAREN
COORDINADORA ACADEMICA
GESTIÓN INTEGRAL HQSE



ESTE DOCUMENTO ES ORIGINAL Y CONSTA EN EL
REGISTRO DE CERTIFICADOS DEL ÁREA DE
CAPACITACIÓN Y DESARROLLO DE LA EMPRESA
"GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS HQSE", EN
EL FOLIO N° II - 128 HQSE/2020



PROGRAMA ESPECIALIZADO EN "GESTIÓN DE LA CALIDAD – ISO 9001:2015"

18 HORAS ACADÉMICAS

NOTA FINAL DEL PROGRAMA: 18



PARA VERIFICAR LA AUTENTICIDAD DEL PRESENTE DOCUMENTO, POR FAVOR COMUNICARSE CON LA EMPRESA GESTIÓN INTEGRAL DE PROYECTOS HQSE S.A.C.:

www.gestiónhqse.com