

OSWALDO ENRIQUE SAVEDRA TAPIA

oswaldo.saavedra@unmsm.edu.pe

957 271 683 / (01) 251 – 7510

Bachiller en Ciencias Sociales en la especialidad de Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perteneciente al décimo superior de mi promoción. Mis campos de interés son la investigación y la gestión pública, cuento con experiencia en excavaciones en proyectos arqueológicos, registro de materiales, dibujo técnico, dibujo en AutoCAD y mediación en museos. Me considero un profesional que cuenta con las habilidades necesarias para el trabajo en equipo, pensamiento crítico y orientado al aprendizaje constante.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2014 – 2019

Bachiller en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perteneciente al décimo superior de mi promoción.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

MAYO 2021

Servicio de análisis del material cerámico del proyecto de rescate arqueológico “Paisaje arqueológico chacras hundidas de Chilca”, a cargo de la empresa Urinpacha S.A.C.

- Elaboración de ficha de registro y análisis de material cerámico, donde se incluye información de granulometría, composición de la pasta, inclusiones, tratamientos superficiales y tratamientos decorativos.
- Dibujo técnico de cerámica bordes, asas, cuellos y decoraciones.
- Digitalización en Formato CAD de los dibujos de cerámica, incluyendo las herramientas Hatch y formatos de impresión.

ABRIL 2021 – MAYO 2021

Servicio independiente de digitalizaciones en AutoCAD, entrega de dibujos en formatos dwg, pdf, jpg.

- Elaboración de CADs de dibujos de corte de proyectos de investigación arqueológica en escala 1/20 y 1/10.
- Elaboración de CADs de dibujos de planta de proyectos de investigación arqueológica en escala 1/20 y 1/10.
- Elaboración de CADs de dibujos de perfiles de proyectos de investigación arqueológica en escala 1/20 y 1/10.

OCTUBRE 2020

Servicio de análisis del material cerámico del “Proyecto de rescate arqueológico de Cerro Huaca, Surco”, a cargo de la empresa Urinpacha S.A.C.

- Dibujo técnico de cerámica arqueológica bordes, asas, cuellos y decoraciones.
- Análisis tipológico de formas de cerámica arqueológica
- Análisis decorativo de cerámica arqueológica
- Digitalizaciones de cerámica en formato CAD.

NOV 2019 – DIC 2019

Servicio de apoyo en labores de registro arqueológico para el Proyecto Integral Huánuco Pampa

- Apoyo en el registro gráfico, fotográfico y descriptivo de las excavaciones realizadas en el subsector IIB correspondiente a las Kallankas Norte e Inkawasi del Complejo arqueológico Monumental de Huanuco Pampa.
- Digitalizaciones CAD de los dibujos de planta, perfil y cortes de las excavaciones realizadas en el Complejo arqueológico Monumental de Huanuco Pampa.
- Inventario de los materiales recuperados durante las excavaciones en el Complejo arqueológico Monumental de Huanuco Pampa.
-

SEP 2019 – OCT 2019

Prácticas profesionales como mediador en el Museo Larco, habiendo acumulado un total de 360 horas de prácticas.

- Visitas Guiadas en idioma español e inglés en el Museo Larco, en el recorrido “Obras Maestras”.
- Programas escolares a colegios de educación primaria y secundaria.

ENE 2019 –AGO 2019

Prácticas pre profesionales como mediador en el Museo Larco, habiendo acumulado un total de 1050 horas de prácticas.

- Visitas Guiadas en idioma español e inglés en el Museo Larco, en el recorrido “Obras Maestras”.
- Programas escolares a colegios de educación primaria y secundaria.

EDUCACIÓN CONTINUA

Cursos Informáticos

- Fotogrametría Área y Terrestre – Corporación CINARE EIRL – PERÚ
- AUTOCAD Nivel Intermedio – Sistemas UNI – 24 horas
- AUTOCAD Nivel Básico – Sistemas UNI – 24 horas

Cursos académicos

- Odontología forense “ La odontología como ciencia forense – la identificación en odontología forense, emergencias y desastres – gestión de cadáveres en situaciones de desastre. Expedido por el centro latinoamericano de ciencias forenses CELACFOR – 90 horas.
- World 101x: Anthropology of Current Issues - University of Queensland.
- Forensic Archaeology and Anthropology – Durham University and Teesside University.

Idiomas

- Ingles nivel AVANZADO – Asociación Cultural Peruano – Britanica - Britanico

TALLERES

MAYO 2017

- III Taller de Interpretación del Patrimonio: Diseño de Proyectos Interpretativos para Sitios Arqueológicos y Museos. 8 horas académicas.

OCTUBRE 2016

- III Taller de Capacitación en la identificación y registro del Qhapaq Ñan, realizado los días 28 y 29 de Octubre.

VOLUNTARIADOS

AGO2019 – SEP 2019

- Voluntario en el Proyecto de Investigación Proyecto arqueológico Tablada de Lurín (PATL), apoyando en la excavación, selección y registro de materiales arqueológicos recuperados del sector denominado “ El cuadrante”, correspondiente al Santuario arqueológico de Pachacamac.

FEB 2017 – AGO 2017

- Ciclo de actividades 2017 – I del Programa Soy Cultura – Voluntariado del Ministerio de Cultura
- Voluntario en el área de antropología física del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAAHP). Apoyando en el registro descriptivo y fotográfico así como en la conservación preventiva de los materiales depositados.

NOV 2016 – MAR 2017

- Voluntario en la Casa de la Cultura-Chorrillos, realizando trabajos de registro, identificación y conservación preventiva del material arqueológico del Complejo arqueológico de Armatambo.

SEP 2014 – MAR 2016

- Voluntario en el Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor de Huaca Pucllana, apoyando en la excavación, dibujo, selección y análisis de material botánico, cerámico y malacológico; inventario y clasificación de restos óseos. 240 horas.

PUBLICACIONES

Presentación de Informe a la biblioteca de la Casa de la Cultura de Chorrillos año 2017

“PROYECTO DE REGISTRO, IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIAL DISTURBADO (PRICP) - CASA DE LA CULTURA – CHORRILLOS “NOVIEMBRE 2016-FEBRERO 2017.

Presentación de Informe a la dirección del Museo Regional Leoncio Prado de Huanuco Enero año 2021

PROYECTO DE REGISTRO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIAL ARQUEOLOGICO DE LA SALA "QOTOSH -SHILLACOTO" Lugar: MUSEO REGIONAL LEONCIO PRADO HUANUCO. NOVIEMBRE 2020 Y ENERO 2021.

REPÚBLICA DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

El Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Por cuanto: El Consejo de la Facultad de

Ciencias Sociales

con fecha 01 *de* Octubre *de* 2019 *acordó otorgar el Grado Académico de Bachiller en:*

Ciencias Sociales

especialidad: Arqueología

a Don (ña) **Oswaldo Enrique Saavedra Tapia**

Estando a lo acordado por el Consejo Universitario, se confiere el Grado y se expide el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en Lima, el 05 *de* Marzo *de* 2020

SECRETARIO GENERAL

MARTHA CAROLINA LINARES BARRANTES

RECTOR

ORESTES CACHAY BOZA

DECANO

JULIO VICTOR MEJIA NAVARRETE

COD. UNIV. 001

Autorizado por R.R. N° 015552-19-R Fecha 25 / 10 / 2019

Fecha

Fecha

Registrado a fojas 543 del libro VI de la Facultad

Registrado a fojas 195 del libro 116 Registro II de la Sec. Gral.

Tipo de Documento: DNI N° 74052076 Abreviatura Grado/Título: B

Tipo de Emisión del Diploma: 0 Modalidad de Estudios: P

Grado/Título obtenido X Modalidad:

Automático

Lima, de de

INTERESADO



001DA1551GB011 1333





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Administración

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la Universalización de la Salud"

CONSTANCIA DE PRESTACIÓN N°209-2020

Por la presente dejamos constancia que OSWALDO ENRIQUE SAAVEDARA TAPIA, identificado con DNI N°74052076 prestó servicios durante el ejercicio presupuestal (2019) conforme al siguiente detalle:

Orden de Servicio N°	Fecha	Objeto	Plazo de Ejecución	Monto de la Orden S/	Monto Pagado S/	Penalidad
04335-2019-S	06.11.2019	Servicio de apoyo en labores de registro arqueológico para el Proyecto Integral Huánuco Pampa.	07.11.2019 al 10.12.2019	5,000.00	5,000.00	No incurrió en penalidades

Se expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada.

San Borja, 11 de febrero de 2020

Ministerio de Cultura

Oficina de Abastecimiento

Katiya Paredes Gonzales
Directora (e)



MUSEO LARCO

tesoros del antiguo Perú

CERTIFICADO

A través del presente documento se certifica que OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA, identificado con DNI 74052076, ha realizado sus prácticas profesionales como mediador en el Museo Larco, del 1 de setiembre al 31 de octubre de 2019, habiendo acumulado un total de 360 horas de prácticas. El desempeño de OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA se ha caracterizado por su eficiencia, responsabilidad y dedicación hacia las tareas encomendadas.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado y para los fines que considere conveniente.

Pueblo Libre, 31 de octubre de 2019.

Isabel Collazos

Asuntos Académicos y Culturales
Museo Larco

isabel.collazos@museolarco.org

Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera
Av. Bolívar 1515, Pueblo Libre • Lima 21, Perú
Telfs. (511) 461-1312 • (511) 461-1835
Fax (511) 461-5640
webmaster@museolarco.org
www.museolarco.org



MUSEO LARCO

tesoros del antiguo Perú

CERTIFICADO

A través del presente documento se certifica que OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA, identificado con DNI 74052076, ha realizado sus prácticas preprofesionales como mediador en el Museo Larco, del 2 de enero al 31 de agosto de 2019, habiendo acumulado un total de 1050 horas de prácticas. El desempeño de OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA se ha caracterizado por su eficiencia, responsabilidad y dedicación hacia las tareas encomendadas.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado y para los fines que considere conveniente.

Pueblo Libre, 30 de setiembre de 2019.

Isabel Collazos

Asuntos Académicos y Culturales
Museo Larco

isabel.collazos@museolarco.org

Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera
Av. Bolívar 1515, Pueblo Libre • Lima 21, Perú
Telfs. (511) 461-1312 • (511) 461-1835
Fax (511) 461-5640
webmaster@museolarco.org
www.museolarco.org

CERTIFICADO

CORPORACION CINARE EIRL - PERÚ

RUC: 20605289496

CERTIFICA QUE...

OSWALDO ENRIQUE Saavedra TAPIA

Cumplió de manera satisfactoria con las exigencias que amerita el curso de Especialización en

Fotogrametria Aérea y Terrestre

18/06/2020



CINARE - 1001



Franklin Camala Lizaraso
Arqto. Franklin Camala Lizaraso
Director



CINARE
¡compartiendo
conocimiento!

CERTIFICADO

Otorgado a: SAAVEDRA TAPIA, OSWALDO ENRIQUE

Por Haber: APROBADO

En el: Curso: AUTOCAD BÁSICO

Realizado del: 03 - FEBRERO - 20 AL 10 - FEBRERO - 20



Ing. Jorge Guzmán Yangato
DIRECTOR GENERAL SISTEMAS UNI



Mag. Ing. Luis Alberto Zuloaga Rotta
DECANO



EL CENTRO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS FORENSES **CELACFOR** CON EL AUSPICIO DE
LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS JURÍDICOS Y GUBERNAMENTALES **ENEJUG**

OTORGA EL PRESENTE

CERTIFICADO

A

OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA

POR SU PARTICIPACIÓN EN CALIDAD DE ASISTENTE EN EL:

**CURSO SUPERIOR DE ODONTOLOGÍA FORENSE "LA ODONTOLOGÍA COMO CIENCIA
FORENSE - LA IDENTIFICACIÓN EN ODONTOLOGÍA FORENSE, EMERGENCIAS Y
DESASTRES - GESTIÓN DE CADÁVERES EN SITUACIONES DE DESASTRES**

REALIZADO EN EL CENTRO DE CONVENCIONES DE LA ASOCIACIÓN GUADALUPANA CON UNA DURACIÓN
DE **90 HORAS ACADÉMICAS** DEL 22 AL 28 DE FEBRERO DEL 2020

Fabiola Valery

FABIOLA JOSEFINA VALERY RODRÍGUEZ
COORDINADORA ACADÉMICA



Eddy Sernaqué Jáuregui

EDDY SERNAQUÉ JÁUREGUI
TITULAR GERENTE



VERIFIED

CERTIFICATE *of* ACHIEVEMENT



**THE UNIVERSITY
OF QUEENSLAND**
AUSTRALIA

This is to certify that

OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA

successfully completed and received a passing grade in

World101x: Anthropology of Current World Issues

a course of study offered by UQx, an online learning initiative of The University of Queensland.

Gerhard Hoffstaedter
Senior Lecturer in Anthropology
School of Social Science
The University of Queensland

John Zornig
Director of UQx
Institute for Teaching and Learning Innovation
The University of Queensland



VERIFIED CERTIFICATE
Issued April 14, 2020

VALID CERTIFICATE ID
[d20916faacbd4fb2b65a39b71ecb881b](https://courses.edx.org/certificates/d20916faacbd4fb2b65a39b71ecb881b)

**Certificate of Achievement**

Oswaldo Enrique Saavedra Tapia

has completed the following course:

**FORENSIC ARCHAEOLOGY AND ANTHROPOLOGY
DURHAM UNIVERSITY AND TEESSIDE UNIVERSITY**

This online course explored the basic principles and techniques of archaeology and anthropology as applied in forensic contexts. This included the location, excavation and analysis of human skeletal remains from grave sites and the latest biomolecular techniques.

6 weeks, 3 hours per week



Rebecca Gowland
Professor of Archaeology
Durham University



Tim Thompson
Professor of Applied Biological Anthropology and
Associate Dean (Learning and Teaching)
Teesside University



In association with



The person named on this certificate has completed the activities in the attached transcript. For more information about Certificates of Achievement and the effort required to become eligible, visit futurelearn.com/proof-of-learning/certificate-of-achievement.



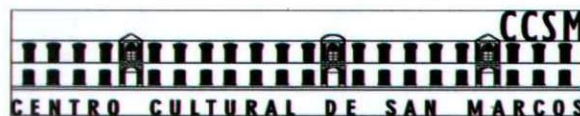
The person named on this certificate has verified their identity. To read more about how FutureLearn verifies identities, visit futurelearn.com/verification/how-it-works. The certificate and transcript do not imply the award of credit or the conferment of a qualification from Durham University and Teesside University.



PERÚ

Ministerio de Cultura

**QHAPAQ
ÑAN** PERÚ
sede
nacional



Se extiende la presente constancia a

Oswaldo Enrique Saavedra Tapia

por haber asistido al **III TALLER DE CAPACITACIÓN EN LA IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DEL QHAPAQ ÑAN**, realizado en el Centro Cultural de San Marcos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, los días 28 y 29 de octubre del presente año.

Lima, octubre 2016



Giancarlo Marcone Flores
Dr. Giancarlo Marcone Flores
Coordinador General
Qhapaq Ñan - Sede Nacional
Ministerio de Cultura



Peter Van Dalen Luna
Peter Van Dalen Luna
Director del Museo de
Arqueología y Antropología
Universidad Mayor de San Marcos



**PROGRAMA
FORMACIÓN
EN PATRIMONIO CULTURAL
Y MUSEOLOGÍA**

Gestionando el Patrimonio otorga el presente certificado a:

OSWALDO SAAVEDRA TAPIA

Por participar en el “3er Taller de Interpretación del Patrimonio: Diseño de Proyectos Interpretativos para Sitios Arqueológicos y Museos”, del 20 al 21 de Mayo de 2017 y equivalente a 8 horas académicas.

Lima, 21 de Mayo de 2017

Javier Vásquez Llanos
Director General



PERÚ

Ministerio de Cultura



Se otorga la presente constancia a

Saavedra Tapia Oswaldo Enrique

por su participación en el ciclo de actividades 2017-I del Programa **Soy Cultura — Voluntariado** del Ministerio de Cultura, del 23 de febrero de 2017 al 15 de agosto de 2017.

Lima, 14 de setiembre de 2017

Karin Cáceres Durango

Directora General
Oficina General de Recursos Humanos

CONSTANCIA

Quien suscribe, en calidad de Directora del Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor de Huaca Pucllana, deja constancia que el Sr. OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA estudiante de arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ha participado en este proyecto como voluntario en excavación, dibujo, selección y análisis de material botánico, cerámico y malacológico; inventario y clasificación de restos óseos; habiendo acumulado un total de 240 horas.

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.



Miraflores, 07 de Marzo del 2016.



Dra. Isabel Flores Espinoza
Directora del Proyecto Arqueológico
Huaca Pucllana



**CONSTANCIA DE FASE CULMINADA
CURSOS REGULARES**

FASE AVANZADA

Por la presente dejamos constancia que

OSWALDO ENRIQUE SAAVEDRA TAPIA (CODIGO: 2013035287)

estudió los siguientes ciclos de nuestro curso de inglés general para adultos y culminó satisfactoriamente la Fase Avanzada:

CURSO	FRECUENCIA	UBICACIÓN	PERIODO	
			DESDE	HASTA
AD1	DIARIO	MIRAFLORES	10/04/2017	05/05/2017
AD2	DIARIO	MIRAFLORES	08/05/2017	31/05/2017
AD3	DIARIO	MIRAFLORES	02/06/2017	27/06/2017
AD4	DIARIO	MIRAFLORES	03/07/2017	26/07/2017
AD5	DIARIO	MIRAFLORES	02/08/2017	25/08/2017
AD6	DIARIO	MIRAFLORES	04/09/2017	27/09/2017

MIRAFLORES, 27 de Septiembre del 2017



Sandra Luisa Valencia Yzarra
Jefe de Centro
MIRAFLORES

Número de RUC: 10740520763 - SAAVEDRA TAPIA OSWALDO ENRIQUE
Tipo Contribuyente: PERSONA NATURAL SIN NEGOCIO
Tipo de Documento: DNI - 74052076 - SAAVEDRA TAPIA, OSWALDO ENRIQUE
Nombre Comercial: -
Fecha de Inscripción: 16/10/2019 Fecha de Inicio de Actividad: 16/10/2019
Estado del Contribuyente: ACTIVO
Condición del Contribuyente: HABIDO Profesión u Oficio: 99 - PROFESION U OCUPACION NO ESPECIFICADA
Sistema de Emisión de Comprobante: MANUAL Actividad de Comercio Exterior: SIN ACTIVIDAD
Sistema de Contabilidad: MANUAL
Actividad(es) Económica(s): CIU: 9609-OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P. ▾
Comprobantes de Pago c/aut. de impresión (F. 806 u 816): NINGUNO ▾
Sistema de Emisión de Comprobante Electrónico: RECIBOS POR HONORARIOS AFILIADO DESDE 02/12/2019 ▾
Afiliado al PLE: -
Padrones: NINGUNO ...

[Mostrar todo](#) ▾

