

Alejandra Maria Teresa Cuadros de Osambela
Dirección: Avenida Felipe Arancibia 523 2do piso. Urb. Ventura Rossi.
Rímac
Teléfonos: (01) 4812879 / (51) 950464118
roxelana1994@gmail.com



«Lo que sea que termines haciendo, ámalo [...]»

Cinema Paradiso (1988)

Introducción:

Tengo facilidad para trabajar en equipo y estoy dispuesta a dar siempre lo mejor de mí en cada trabajo que he realizado. Tengo un gran sentido de la responsabilidad y el compromiso. Trabajar en el área de la historia del arte ha abierto mi mente a nuevas experiencias y siempre me encuentro ansiosa por mejorar. También gusto de crear un buen ambiente a mi alrededor con mis compañeros y supervisores.

Educación:

Superior:

- **Universidad Nacional Mayor de San Marcos (marzo, 2015 – diciembre, 2019)**
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Escuela de Arte
Miembro del Quinto Superior
Bachiller

Secundaria:

- **Centro Educativo (Instituto) Sevilla (marzo 2001 - diciembre 2011)**

Experiencia Laboral:

- **Jumbo Service** (Enero 2013 - Octubre 2013)

Puesto: Recepcionista

Funciones:

- Atención telefónica sobre todas las inquietudes que puedan tener los clientes.
- Seguimiento de gestión telefónica al cliente externo.
- Realización de informes a Gerencia sobre el desarrollo de actividades en la oficina.
- Atención en counter.
- Manejo de central telefónica.

- **Instituto Cuanto** (Diciembre 2013)

Puesto: Aplicadora - Evaluadora

Funciones:

- Evaluar a los alumnos del nivel primario correctamente y con mucha afabilidad.
- Selección del material óptimo para evaluar al alumnado.
- Verificación y envío de material educativo.

- **Museo de Los Descalzos** (Febrero – Septiembre 2016)

Puesto: guía, colaboradora.

Funciones:

- Colaboradora de la Feria de Los Museos 2016
- Guía de recorrido.
- Apoyo en situaciones de diferentes ámbitos que pudieran desarrollarse en el período.

- **Museo del Prado en Lima** (Agosto 2016)

Puesto: guía.

Funciones:

- Recorridos guiados frente a exposición de cartelas con las representaciones de las piezas más emblemáticas del museo español.

- **Semana de Arte de la U.N.M.S.M.** (Noviembre, 2016)

Puesto: organizadora, moderadora.

Funciones:

- Contacto de los artistas que se presentaron para la Semana de Arte del año 2016 cuya temática fue en torno al Arte Contemporáneo.
- Moderadora de la ponencia: Arte mural.

- **Pinacoteca Ignacio Merino** (Octubre, 2016 y enero/ noviembre/ diciembre 2017)

Puesto: guía.

Funciones:

- Colaboradora en dos recorridos temáticos: La Fiesta Religiosa en Lima y La Fundación de Lima.

- **Ayudante de cátedra del curso de Arte Español de los siglos XVI y XVII a cargo del profesor Jaime Mariazza Foy** (Abril - Julio, 2017)

Puesto: ayudante de cátedra

Funciones:

- Colaboradora del curso respecto a las asistencias, horario, entrega de trabajos y ayuda respecto a los temas explicados en el aula. Asimismo, ayudante del profesor en particular para la preparación correcta de la clase.

- **Exposición “Chávez” sobre el artista Gerardo Chávez en el Ministerio de Cultura** (Septiembre - Noviembre, 2017)

Puesto: guía, moderadora.

Funciones:

- Contratada por la Fundación Chávez para colaborar con la explicación señalada previamente por el mismo artista respecto a las más de doscientas obras presentadas.
- Apoyo durante presentaciones y celebraciones especiales referentes al artista.

- **Proyecto de Grupo de Investigación “Marcelo Cabello” del Instituto Seminario de Historia Rural Andina** (Marzo – Julio, 2018)

Puesto: Investigación literaria y de historia del arte.

Funciones:

- .Investigación, análisis y desarrollo escrito de una de las obras atribuidas al grabador peruano Marcelo Cabello.

- **Ayudante de cátedra del curso de Arte Virreinal II a cargo del profesor Ricardo Estabridis Cárdenas** (Marzo - Julio, 2019)

Puesto: ayudante de cátedra

Funciones:

- Colaboradora del curso respecto a las asistencias, horario, entrega de trabajos y ayuda respecto a los temas explicados en el aula.
- Ayudante del profesor en particular para la preparación correcta de la clase.
- Asistencia y ayuda durante exámenes parciales y finales.

- **Museo del Banco Central de Reserva del Perú. Sede del Museo de La Casa Nacional de La Moneda y en la sede del Centro de Lima** (Enero - Junio, 2020)

Puesto: Mediadora cultural, redactora, organizadora, grabación de podcast.

Funciones:

- Mediadora en las áreas del museo, especializada en las diversas áreas de ambas sedes. La Casa Nacional de La Moneda cuenta con un museo numismático y colección de pintura virreinal. El Museo del Banco Central de Reserva cuenta con dos pisos y un sótano, los cuales se organizan de manera cronológica para revisar la historia desde Perú antiguo hasta la Pintura Contemporánea.
- Redacción de textos para Facebook en diversos temas relacionados al área de educación y a las obras del museo: #MucenLiterario, #MujeresEnLosMuseos.
- Redacción de rótulos pedagógicos sobre las obras de la colección.
- Grabación de diversas series de podcast emitidas en la página de Facebook y web, del Museo.

- **X Congreso de Literatura Ficticia y Ciencia Ficción en La Casa de La Literatura** (Enero 2020)

Puesto: Expositora.

- “La Visión de Lima en la obra de Enrique Polanco”, trabajo de investigación.

- **Monitora para el taller de Mediación desde la Educación** (Diciembre, 2020)

Puesto: Monitora

- Apoyo en talleres prácticos con manejo de padlets en grupos de ocho a nueve participantes, copiando sus comentarios y asegurándose de que todos comenten. Lectura y conversación sobre lo expuesto.

Cursos y Capacitaciones:

Curso de Informática Completo

– CINFO de la UNMSM. Octubre 2014

Inglés Nivel Intermedio

– Centro de Idiomas de la UNMSM. 2014

Computación e Informática

– EIGER. 2009

Inglés Completo

– EIGER. 2009

V Programa de Historia del Arte Peruano

– BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ. Febrero 2016.

Curso Iglesias Antiguas de Lima (de la agrupación Pinceladas Limeñas)

– PINCELADAS LIMEÑAS. Julio 2016.

Curso Arte e Iconografía del Espacio Creativo Osma; dictado por el doctor Jaime Mariazza

- Febrero 2017.

Curso Patrimonio Pictórico en San Francisco de Lima; dictado por el doctor Ricardo Estabridis

- Febrero 2018.

Programa Sanmarquinos por el Perú / Student Leaders for the 21st Century, en colaboración con Laspau (afiliados a la Universidad de Harvard) en Cambridge, Massachusetts

- Julio, 2018. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Inglés Intermedio: English Conversation Club

- ICPNA. 2018. Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Tangible Things: Discovering History through Artworks, Artifacts, Scientific Specimens, and the Stuff around You

-Harvard (a través de la plataforma EDX). 2021.

Referencias:

- Ing. Miguel Santivañez / 5611946
Gerente General
Jumbo Service

- Coleen Silva-Hayden / +1 617 495 0319
Assistant Director of University Innovation
Laspau

- Diana Dávila Ortega/ 986861751
Coordinadora del Área de Difusión Educativa en la Pinacoteca Municipal Ignacio Merino.

- Maria del Pilar Riofrío/ pilar.riofrio@bcrp.gob.pe
Directora del Banco Central de Reserva del Perú