



EUSEBIA ACHA YAURI

Domicilio: Av. Los Olivos. Manzana "U". Lote 18 Viña Alta- La Molina
N° de celular: 993- 662260/ 992-235609.N° fijo: 4147471

CONSERVADORA Y RESTAURADORA

Soy Bachiller en Conservación y Restauración de bienes culturales egresada de la Ensabap y artista visual. Anteriormente me desarrollé en el quehacer artístico de forma autodidacta, llevando talleres de pintura, escultura y cerámica en *MALI* y *CC. Federico Villarreal*, laborando en el campo de producción de artesanías para talleres particulares; realizando la ornamentación con pintura de piezas de cerámica en arcilla y concreto armado y también como artesana independiente realizando proyectos cerámica y retablos. Consolido mis conocimientos previos con una formación profesional en la especialidad de Conservación y Restauración en la Ensabap desde el año 2008 y en la actualidad mi meta es titularme por ello desarrollo mi tesis de licenciatura. Tengo experiencia laboral como profesional independiente y como voluntaria en obras por proyecto tanto a nivel técnico y gabinete; interviniendo pintura sobre lienzo y pintura mural (muro arqueológico y colonial), interviniendo esculturas (madera, mármol y hierro), elaborando Informes Técnicos, mapeo gráfico de patologías en Photoshop, registro fotográfico, entre otras actividades, según los objetivos del proyecto.

I. DATOS PERSONALES

- Estado civil: Soltera
- N° de DNI: 10317308
- RUC: 10103173081
- Correo electrónico: eusebiaacha@gmail.com

II. ESTUDIOS

- Bachiller en Conservación y Restauración de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)
De 2008 a 2009 y de 2010 a 2014

III. CONOCIMIENTOS DE TICS

Diseño Gráfico, Word, Power Point, Corel Draw, Illustrator, Photoshop, InDesign. Fotografía. Nivel intermedio.

IV. EXPERIENCIA LABORAL

Proyecto de recuperación desarrollado a través de PROLIMA-Municipalidad de Lima de la escultura en hierro fundido Sagrado Corazón de Jesús, ubicado en el remate de la fachada de la iglesia la Recoleta. Centro Histórico de Lima. APU RESTAURO.SAC. Servicio/ Subcontrato.

Asistente de conservación.

Referencia: Conservador – Restaurador Erman Guzmán Reyes. Encargado de la Obra, celular 952343220, correo electrónico erman.guzman@gmail.com.

Actividad:

- Desde el 23 de abril del 2021 al 23 de junio del 2021
- Trabajo en altura
- Evaluación de materiales para conservar y restaurar las técnicas y materiales de la escultura en hierro fundido del siglo XIX.

- Testado de productos para realizar la limpieza química – mecánica, la consolidación, y la reintegración cromática.
- Uso y manejo de herramientas y equipos en altura.

Proyecto de recuperación desarrollado a través de PROLIMA-Municipalidad de Lima del conjunto escultórico Cristóbal Colon. APU RESTAURO.SAC. Servicio/ Subcontrato.

Auxiliar de conservación.

Referencia: Conservador – Restaurador Erman Guzmán Reyes. Encargado de la Obra, celular 952343220, correo electrónico erman.guzman@gmail.com.

Actividad:

- Desde el 16 de setiembre de 2020 hasta el 16 enero de 2021.
- Trabajo en altura.
- Evaluación de los materiales para la conservación de la obra histórico –artístico en soporte de mármol del siglo XIX.
- Testado de productos para la limpieza mecánica – química del mármol
- Evaluación e Intervención sobre la base o pedestal del conjunto escultórico Cristóbal Colon, para la estabilización de las técnicas y materiales y restitución de faltantes.
- Uso y manejo de herramientas y equipos en altura.

Proyecto de conservación de nueve lienzos de pintura de la época Colonial, Republicana e Indigenistas pertenecientes a la colección del Palacio de Gobierno. APU RESTAURO.SAC. Servicio/ Subcontrato.

Auxiliar de conservación.

Referencia: Conservador – Restaurador Erman Guzmán Reyes. Encargado de la Obra, celular 952343220, correo electrónico erman.guzman@gmail.com.

Actividad:

- Desde el 08 de octubre al 20 de noviembre de 2019
- Elaboración de Fichas Técnicas y Registro del estado de conservación de las obras pictóricas históricos-artísticos.
- Conservación de las obras pictóricas históricos-artísticos: realizar el desmontaje y montaje de los lienzos, limpieza mecánica-química, consolidación, fijación, y reintegración de faltantes; en el soporte de fibra textil y en la pintura.
- Conservación de marcos dorados en pan de oro: limpieza química -mecánica, consolidación, y reintegración de faltantes.

Unidad Ejecutora N° 003: Zona Arqueológica Caral - ZAC MINCUL. Auxiliar de Conservación.

Actividad:

- Desde mayo de 2017 a diciembre de 2018
- Conservación puntual de las técnicas y materiales constituyentes de los muros de piedra revestidos con mortero de barro y con policromía.
- Preparación de morteros.
- Limpieza, desalinización, consolidación, restitución e integración aplicados en el revestimiento de los muros, y enlucidos finos con policromía
- Estabilización puntual de los muros de piedra; pircado y asentando de piedras con mortero.

IL RESTAURO S.A.C. Conservación y restauración de los ornamentos arquitectónicos de escayola **Servicio/subcontrato. Encargado de la obra: Escultor Marcos Godoy Salazar. Contacto: antoniogs0330@hotmail.com.**

Auxiliar de conservación

Actividad:

- Desde febrero hasta mayo de 2012
- Tarraja de ornamentos de escayola faltantes; arcos, pilares, molduras.
- Conservación y restauración de ornamentos de escayola; balaustres y escudos
- Instalación de ornamentos en la arquitectura del edificio

OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES:

INFOPUC. Evaluador de aula

Actividad:

- 1ER BIMESTRE 2018.
- Evaluador con aplicación de TIC (Tecnologías de la información y comunicación) en colegios de educación básica regular que tienen convenio con INFOPUC; Manejo de grupos de alumnos, evaluación en plataforma educativa CANVAS y PAIDEIA.

INFOPUC. Evaluador de aula

Actividad:

- 1ER Y 2DO BIMESTRE 2016
- Evaluador con aplicación de TIC (Tecnologías de la información y comunicación) en colegios de educación básica regular que tienen convenio con INFOPUC; Manejo de grupos de alumnos, evaluación en plataforma educativa CANVAS y PAIDEIA.

INFOPUC. Evaluador de aula

Actividad:

- 1ER,2DO,3ER Y 4TO BIMESTRE 2015
- Evaluador con aplicación de TIC (Tecnologías de la información y comunicación) en colegios de educación básica regular que tienen convenio con INFOPUC; Manejo de grupos de alumnos, evaluación en plataformas educativas CANVAS y PAIDEIA.

V. PRÁCTICAS

PRÁCTICAS

Proyecto "Recuperación del patrimonio bibliográfico documental del incendio de 1943 en la Biblioteca Nacional del Perú para el registro Memoria del Mundo". UNESCO /BNP. Práctica Profesional

Actividad:

- Del 15 de febrero al 14 de junio de 2016
- Llenado de Fichas de Registro.
- Aplicación en conservación preventiva: Elaborar unidades de almacenamiento: sobres, cartones de refuerzo, cajas para preservar y almacenar la Colección Bibliográfica.

INSTITUTO LIBERTADOR MARISCAL RAMÓN CASTILLA. Práctica Pre- Profesional. 540 horas de práctica pre-profesional.

Actividad: Desde abril 2014 - hasta diciembre de 2014

- Registro de estado de conservación; identificación patologías (evaluación organoléptica) de las unidades o cuadrantes de la pintura mural ubicado en la bóveda del "Salón de Casa Castilla".
- Propuesta de intervención de la pintura mural, el área dividido en unidades de conservación.
- Conservación y restauración tratamiento de las unidades de conservación; limpieza, consolidación, fijación e integración faltantes tanto en el soporte de tela, madera y policromía.
- Presentación de Informes Técnicos mensuales para informar el desarrollo y avances del trabajo.

VI. CAPACITACIONES: TRABAJO VOLUNTARIO, CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS

TRABAJO VOLUNTARIO

Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrado por el Ministerio de Cultura "Tambo Inga"; Asistente de Gabinete. (122 horas)

Actividad:

- Desde agosto de 2019 a setiembre de 2019
- Limpieza, clasificación y registro fotográfico de material arqueológico; malacológico, cerámico, óseo.

PROLIMA. Recuperando la memoria de Lima 2017-I. (182 horas)

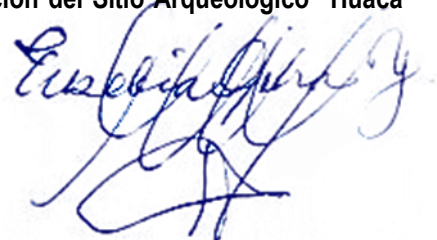
Actividad:

- De febrero de 2017 a abril de 2017
- Conservación, organización y clasificación de documentos de archivos y planoteca.

"SOY CULTURA"/ MINCUL DDC CALLAO.DGPAI. Proyecto de Investigación del Sitio Arqueológico "Huaca Culebras" (Sector A, Primera Etapa). (80 horas)

Actividad:

- Desde enero a marzo de 2017
- Conservación preventiva y clasificación de material arqueológico.



"SOY CULTURA"/ MINCUL. DGPHI. Proyecto: "Recuperación del Patrimonio Lítico de Lima—Portadas del Centro Histórico"

Actividad:

- I Ciclo de 2016.
- Elaboración de Fichas Técnicas de las Portadas de piedra del Centro Histórico de Lima; el estado de conservación del soporte constituyente.
- Recolección de muestras para que se realicen los estudios en el laboratorio.
- Elaboración de Fichas Técnicas de Conservación de Tumbas y Mausoleos del Presbítero Maestro; soportes de mármol, hierro y piedra.
- Registros fotográficos.
- Elaboración de mapeos de patologías.

I PROGRAMA PILOTO. VOLUNTARIADO / MINCUL. DGPAL. Proyecto "Huaca Limpia, Huaca Viva" (59 horas)

Actividad

- Desde mayo de 2014 hasta agosto de 2014.
- Llenado de información de Fichas de Diagnóstico de los monumentos arqueológicos mediante búsqueda en el Archivo de la DGPAL y Archivo Central.

IIAPERÚ. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE ARTE PERUANO. Proyecto "Recuperemos la Hacienda San Juan"

Actividad:

- Desde marzo a julio de 2014.
- Apoyo en el Área de Investigación y Desarrollo.
- Realizar las entrevistas a los vecinos de la comunidad; aldeaña al monumento histórico, la "Hacienda San Juan" del distrito de Santiago de Surco.
- Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las entrevistas.
- Elaborar los informes del trabajo de campo.

CAPACITACIONES EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

CURSO: Elaboración de Proyectos de Conservación. (12 horas lectivas)

Museo de Arte Religioso de la Catedral de Lima y el PAIBHFP (Proyecto Académico de Investigación Bioarqueológico e Historiográfico Francisco Pizarro). 11 de enero de 2020

CURSO CISEPA-PUCP: Taller de Introducción a la Investigación Social 2019-01. (15 horas lectivas). Del 11 al 15 de febrero de 2019

CURSO: Gestión del Patrimonio Cultural Peruano. (36 horas pedagógicas)

Museo Convento San Francisco y Catacumbas de Lima. 11 de octubre al 17 de noviembre de 2018

CURSO-TALLER: Fotogrametría Aplicada al Registro del Patrimonio Cultural, Réplicas 3D con Cámaras Digitales. (17 horas lectivas)

Museo de Arte Religioso de la Catedral de Lima y el PAIBHFP (Proyecto Académico de Investigación Bioarqueológico e Historiográfico Francisco Pizarro). 05, 06 y 07 de abril de 2018

CONGRESO –TALLER. CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA EN PERÚ (CONACOT).

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA. Desde el 31 de agosto al 02 de septiembre de 2017

TALLER Metodológico de Documentación y Diagnóstico para la elaboración de Propuestas de Intervención en Piedra. (13 horas lectivas). 23, 26 y 27 de octubre de 2015

Seminario: II Seminario de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles. Dirección Regional Desconcentrada de Cultura de Cusco. (40 horas lectivas). Octubre de 2015

Ciclo de Conferencias: 4ta Jornada de Conservación y Restauración. Instituto Yachay Wasi. Centro Cultural de España. 29 y 30 de agosto de 2011



TALLER: Escultura Avanzada. Centro Cultural Federico Villarreal. 32 horas académicas. Nota 18. Desde agosto a diciembre de 2007

EN ARCHIVOS Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Archivo General de la Nación/Dirección de Políticas Archivísticas: Normas para la Valoración Documental de la Entidad pública. (2 horas pedagógicas)

16 de julio del 2021

Ciclo de Conferencias Internacionales: Arte y Cultura en Educación. Juegos Florales Escolares Nacionales MINEDU. (18 horas pedagógicas)

28 y 29 de noviembre de 2017

II Foro Nacional. Gestión de Bibliotecas y Centros de Documentación de Museos y Centros Culturales. Biblioteca Nacional del Perú.

18 de mayo de 2016

Conferencia: Orientaciones en el Uso y Manejo de Base de Datos. Dirección Técnica del Sistema Nacional de Bibliotecas. Biblioteca Nacional del Perú.

27 de marzo de 2014

I CURSO DE GUÍA CULTURAL. CEPAC-UCSS

Del 18 al 21 de febrero de 2014

TALLER: Unidos por el Arte. AENBA – ENSABAP

15-16-20 de enero de 2014

TALLER: Escultura Avanzada. Centro Cultural Federico Villarreal.

32 horas académicas. Nota 18.

Desde agosto a diciembre de 2007

INFORMACIÓN ADICIONAL

Iniciativa Voluntaria y autogestionada en la Ensabap: I SEMANA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ENSABAP: Educación para e Patrimonio Cultural. Sede Central ENSABAP

Actividad:

- 17, 18, 19, 22 y 23 de setiembre de 2014.
- Organización y programación de ciclos de conferencias en torno a la educación por el patrimonio cultural.
- Planificación temática de ciclos de conferencias:
ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR, BASES PARA LA INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN CIENTÍFICA, MARCO LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR, IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, EDUCACIÓN CULTURAL PARA EL PATRIMONIO: MUSEO, HISTORIA E ICONOGRAFÍA.
- Elaboración gráfica de afiches de difusión para cada tema del día.
- Planificación del registro fotográfico y grabación de cada día del evento cultural.

Iniciativa Voluntaria y autogestionada en la Ensabap: CICLO DE CONFERENCIAS PATRIMONIO CULTURAL.

Sede Central ENSABAP

Actividad:

- 19 y 20 de setiembre de 2013.
- Organización de ciclos de conferencias en torno a la educación por el patrimonio cultural.
- Planificación temática de las conferencias:
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL USO DE LAS TÉCNICAS Y MATERIALES, PERSPECTIVAS DESDE LA HISTORIA Y LA EDUCACIÓN: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN.
- Elaboración gráfica de afiches de difusión.





CERTIFICADO OFICIAL DE ESTUDIOS

Nº 807174

MINISTERIO DE EDUCACION

SERIE "A-1"

COLEGIO (R)

La Secretaria que suscribe CERTIFICA que la alumna
Esmeralda Elena Torres

Normal Mixto #1140
LUGAR La Molina
DISTRITO: La Molina
PROVINCIA: La Molina

ha cursado la EDUCACION SECUNDARIA con los siguientes resultados, como constan en las Actas y demás documentos de Archivo:

ASIGNATURAS	GRADOS/ AÑOS DE ESTUDIOS					Sólo para los que hayan cursado estudios en distintos Centros Educativos.
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	
	1977	1978	1979	1978	1978	
Lenguaje - Literatura	12	16	16	15	17	Centro Educativo donde curso estudios
Idiomas	12	14	16	14	14	
Geografía del Perú y del Mundo	15	17	15	-	15	
Educación Religiosa	14	14	16	14	15	
Psicología	-	-	-	14	-	
Educación Cívica	15	16	17	14	14	
Economía Política	-	-	-	-	15	
Filosofía y Lógica	-	-	-	-	15	
Matemática	15	15	14	11	15	
Educación Artística	15	16	16	17	-	
Educación Física	15	16	17	15	15	Año Lectivo
Ciencias Naturales/Química/Biología/Física	15	16	14	15	14	
Educación para el Trabajo/Formac. Laboral	15	15	15	15	17	Año Lectivo
Historia del Perú	-	-	-	-	-	
Historia Universal	-	-	-	-	-	Grado de Año
Hist. del Perú en el Proc. Americano y Mundial	14	17	16	14	15	
Educación Familiar	15	20	15	-	-	OBSERVACIONES
Formación Pre-Militar	15	15	-	-	-	

REPUBLICA DEL PERU

INSTRUCCIONES

- Este formato se usa para certificar estudios correspondientes a todos o algunos de los grados de Educación Secundaria.
- Anotar con tinta roja las notas desaprobatorias. La nota ONCE es la mínima aprobatoria y VEINTE la máxima.
- Añadir el nombre de asignaturas que no aparecen.
- (R) Nombre del C. E. que expide este certificado.
- Tanto el secretario como el Director, además de la firma, podrán post-firma y sello.

FECHA:

SECRETARÍA
ES CONFORME:
AQUILLES SORILLI BIANCHI
DIRECTOR



Eusebio Torres

CONSTANCIA DE ESTUDIOS N° 010-2020-ENSABAP-A. ARECT/DA

El Área de Admisión, Registro, Evaluación, Certificación y Titulación de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú hace constar que, la Srta.

Eusebia ACHA YAURI

Identificada con Documento Nacional de Identidad N° 10317308, ingresó a ésta Casa de Estudios en el Proceso de Admisión del año 2008, en la condición de alumna regular con código de matrícula 2008110081 cursando el X ciclo del Programa Académico de Artes Plásticas y Visuales de la Especialidad de Conservación y Restauración; según obra en nuestros archivos.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la administrada, para los fines que estime conveniente.

Lima, 11 de febrero de 2020.



BORIS RAÚL CASTILLO SÁNCHEZ
Área de Admisión, Registro, Evaluación, Certificación y Titulación
Escuela Nacional Superior Autónoma
de Bellas Artes del Perú

'Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia'

Lima, 12 de julio de 2021

CARTA N° 150-2021-ENSABAP-DA

Señorita
EUSEBIA ACHA YAURI
Presente. -

Asunto: Información sobre trámite de Diploma de Grado Académico de Bachiller
Referencia: Expediente FUT N° 3418-2021

De mi consideración:


Es grato dirigirme a usted, en atención al documento de la referencia donde solicita la atención sobre su trámite correspondiente a la obtención de Diploma de Grado Académico de Bachiller.

Al respecto, le informamos que habiendo cancelado la deuda con la institución a través del expediente FUT N° 2798-2021 para continuar con su trámite de obtención de Diploma de Grado Académico de Bachiller, su expediente de solicitud del citado trámite se encuentra en proceso de revisión de las áreas competentes y posterior programación para ser visto en sesión de Consejo Ejecutivo y una vez aprobado se proseguirá a la expedición del respectivo diploma.

Sin otro particular me despido de usted.

Atentamente;




JOSÉ LINO AYALA
Director Académico
Escuela Nacional Superior Autónoma
de Bellas Artes del Perú

JLA



Consulta RUC

Resultado de la Búsqueda			
Número de RUC:	10103173081 - ACHA YAURI EUSEBIA		
Tipo Contribuyente:	PERSONA NATURAL SIN NEGOCIO		
Tipo de Documento:	DNI 10317308 - ACHA YAURI, EUSEBIA		
Nombre Comercial:	-		
Fecha de Inscripción:	03/04/2009	Fecha de Inicio de Actividades:	03/04/2009
Estado del Contribuyente:	ACTIVO		
Condición del Contribuyente:	HABIDO		
Domicilio Fiscal:	-		
Sistema Emisión de Comprobante:	MANUAL	Actividad Comercio Exterior:	SIN ACTIVIDAD
Sistema Contabilidad:	MANUAL		
Actividad(es) Económica(s):	Principal - 74996 - OTRAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES NCP.		
Comprobantes de Pago o/aut. de impresión (F. 806 u 816):	RECIBO POR HONORARIOS		
Sistema de Emisión Electrónica:	RECIBOS POR HONORARIOS AFILIADO DESDE 30/10/2015		
Emisor electrónico desde:	30/10/2015		
Comprobantes Electrónicos:	RECIBO POR HONORARIO (desde 30/10/2015)		
Afiliado al PLE desde:	-		
Padrones:	NINGUNO		
Fecha consulta: 16/09/2021 20:28			

© 1997 - 2021 SUNAT Derechos Reservados



APUS RESTAURO

CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO DE BIENES CULTURALES

Lima, 30 de agosto del 2021

Por medio de la presente dejo constancia que la señorita EUSEBIA ACHA YAURI, identificada con número de DNI. 10317308, con domicilio en la avenida *Los Olivos MZ U LT 18 Viña Alta, en el distrito de La Molina*, ha realizado trabajos de conservación en la escultura religiosa de hierro fundido el *Sagrado Corazón de Jesús*, ubicado en el remate de la fachada principal de la Iglesia La Recoleta, Cercado de Lima, dentro del Programa de PROLIMA para la Recuperación de Monumentos del Centro Histórico de Lima.

La señorita ACHA, ha participado en calidad de Asistente de Conservación en el proceso de recuperación de dicha obra, desde el 23 de abril del 2021 hasta el 29 de junio del 2021. Durante el desarrollo de los trabajos de conservación del monumento, la señorita ha demostrado dedicación, puntualidad, disciplina, disposición y conocimiento sobre la materia.

Se expide el siguiente certificado para los fines que crea conveniente.

Atentamente,

ERMAN GUZMAN REYES
REST. PATRIMONIO CULTURAL

DNI: 07910734

Calle tambo Real N° 371- depto. 501 Santiago de Surco Lima.
Celular 952343220.
Correo electrónico erman.guzman@gmail.com



APUS RESTAURO

CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO DE BIENES CULTURALES

Lima, 18 de enero del 2021

Por medio de la presente dejo constancia que la señorita EUSEBIA ACHA YAURI, identificada con número de DNI. 10317308, con domicilio en la avenida *Los Olivos MZ U LT 18 Viña Alta, en el distrito de La Molina*, ha realizado trabajos de conservación en el conjunto escultórico de *Cristóbal Colón*, ubicado en Paseo Colón del Cercado de Lima, dentro del Programa de PROLIMA para la Recuperación de Monumentos del Centro Histórico de Lima.

La señorita ACHA, ha participado en calidad de Auxiliar de Conservación en el proceso de recuperación de dicha obra, desde el 16 de setiembre del 2020 hasta el 16 de enero del 2021. Durante el desarrollo de los trabajos de conservación del monumento, la señorita ha demostrado dedicación, puntualidad, disciplina, disposición y conocimiento sobre la materia.

Se expide el siguiente certificado para los fines que crea conveniente.

Atentamente,

ERMAN GUZMAN REYES
REST. PATRIMONIO CULTURAL

DNI: 07910734

Calle tambo Real N° 371- depto. 501 Santiago de Surco Lima.
Celular 952343220.
Correo electrónico erman.guzman@gmail.com



APUS RESTAURO

CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO DE BIENES CULTURALES

Lima, 21 de diciembre del 2019

Por medio de la presente dejo constancia que la señorita EUSEBIA ACHA YAURI, identificada con número de DNI 10317308, con domicilio en la avenida *Los Olivos MZ U LT 18 Viña Alta, en el distrito de la Molina*, ha realizado trabajos de conservación de 9 lienzos de las épocas Colonial, Republicana e Indigenista de propiedad de Palacio de Gobierno en la sede de la ciudad de Lima.

La señorita ACHA, ha participado en calidad de Auxiliar de Conservación, desde el 8 de octubre de 2019 al 20 de noviembre de 2019. Durante el desarrollo de los trabajos de conservación ha demostrado dedicación, puntualidad, disciplina, disposición y conocimiento sobre la materia.

Se expide el siguiente certificado para los fines que crea conveniente.

Atentamente,

ERMAN GUZMAN REYES
REST. PATRIMONIO CULTURAL

DNI: 07910734

Calle tambo Real N° 371- depto. 501 Santiago de Surco Lima.
Celular 952343220.
Correo electrónico erman.guzman@gmail.com



ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL

Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral
Ministerio de Cultura

"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

CERTIFICADO DE TRABAJO

REGISTRO N°002-2019/ARRHH/UADM/ZAC.UE003

Ley N° 29849 – D. Leg. N° 1057 – D.S.N° 075-2008-PCM-D.S.N°065-2011-PCM

La Encargada del Área de Recursos Humanos de la Unidad de Administración de la Zona Arqueológica Caral - Unidad Ejecutora N° 003.

CERTIFICA:

Que, el Sra. **Eusebia Acha Yauri**, identificado con DNI N° 10317308 y con RUC N° 10103173081, según contrato emitido preste servicios en la Modalidad de Contrato Administrativo de Servicios bajo el Decreto Legislativo N°1057, según detalle:

- Del 05 de Mayo 2017 al 23 de diciembre 2018, como Auxiliar de Conservación I, para la Sede de Caral, Sitio Pueblo Nuevo - Unidad Ejecutora N°003 – Zona Arqueológica Caral con Contrato Administrativo de Servicios N°008 - 2017.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 18 de Enero del 2019



CPC NADIA LISETTE CARO CONTRERAS
ENCARGADA DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS
UE003-ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL

CC. Legajo de Personal
ZAC/UE003

Zona Arqueológica Caral – Unidad Ejecutora N° 003 Ministerio de Cultura
Av. Las Lomas de la Molina N° 327. Urb. Las Lomas de la Molina Vieja, La Molina, Lima – Perú
Central Telefónica: (01) 205-2500
Email: webmaster@zonacaral.gob.pe

CAPACITACIONES



PICFM TAMBO INGA
2019

Lima, 26 de diciembre del 2019

CONSTANCIA

Por medio del presente documento de constancia que EUSEBIA ACHA YAURI, identificada con DNI 10317308, se ha desempeñado como **Asistente de Gabinete** en el *Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura "Tambo Inga 2019"*. Su labor voluntaria consistió en la limpieza mecánica, clasificación y registro fotográfico de material malacológico y cerámico, entre el 1 de agosto y el 1 de setiembre del 2019 (122 horas reloj).

El citado proyecto arqueológico se realizó entre el 10 de junio y el 15 de octubre del 2019, equivalente a cuatro meses y 5 días de duración; y contó con la autorización del Ministerio de Cultura mediante la Resolución Directoral N° D000007-2019-DGM/MC del 04.06.19 y la Resolución Directoral N° D000058-2019-DGM/MC del 06.09.19 que autoriza la ampliación por 1 mes del referido proyecto.

Se expide la presente constancia a pedido de la interesada para los fines que considere pertinente.

Dra. Luisa E. Díaz Arriola
Directora del PICFM Tambo Inga 2019
RNA Ad-9706



PERÚ

Ministerio de Cultura



CERTIFICADO N° 016-2017-OGRH/MC

VOLUNTARIADO

Otorgado a:

Acha Yauri, Eusebia

Por haber culminado satisfactoriamente su vinculación al Programa de Voluntariado "SOY CULTURA" en el marco del cual se desempeñó como voluntaria del 02/01/2017 al 17/03/2017; periodo durante el cual completó **80 horas, 50 minutos de servicio**, cumpliendo **28 jornadas de voluntariado**.

La Srta. Acha realizó sus actividades de apoyo en el Proyecto de Investigación Arqueológica (PIA) Huaca Culebras Sector A, a cargo de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao, consistentes en:

- Conservación preventiva.
- Excavación guiada.
- Sensibilización a la población aledaña.

Se expide este certificado en cumplimiento del Art. 11° de la Ley 28238 – Ley General de Voluntariado, al acápite 8.8° del Art. 8° del Reglamento de la Ley General de Voluntariado aprobado por Decreto Supremo N° 003-2015-MIMP y avalado por la información emitida por la instancia correspondiente.

San Borja, 05 de mayo de 2017



Ministerio de Cultura
Oficina General de Recursos Humanos

Karin Cáceres Durango
Directora General

Eusebia Yauri

1º CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA EN PERÚ

CERTIFICADO

Por el presente se da constancia que:

EUSEBIA ACHA YAURI


ha participado en calidad de **ASISTENTE** a los Talleres presentados en el

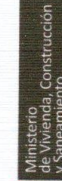
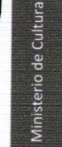
I CONAGOT,

realizado del 31 de Agosto al 2 de Setiembre del 2017, en el campus de la Universidad Ricardo Palma.

Surco, 2 de Setiembre del 2017.




JOSÉ MARTÍNEZ LLAQUE
Vicerrector Académico




MARÍA TERESA MÉNDEZ LANDA
Comisión Organizadora



I
C
O
N
A
C
O
T

2
0
1
7

CONFERENCIAS:

Duración: 10.40 Horas.



Surco 2 de Setiembre del 2017.

Eusebio...